



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః



దాసోహం



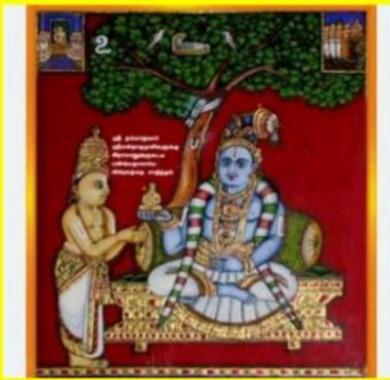
పద్మజ గారికి దాసోహం

త్రీరామ

ము క్రీని చీపుడు సులభంగా సాధించటానికి (క్రియాంశుల, లక్ష్మీ ఉయిర్లకు ద్వారా వీణాంశున తెగుమంతుమ యిచ్చే సారి -
ము ను అణ్ణను సారంగా తైలసుకాన, లంచించి

క్షు రిక్లైన్ ఐహిక సుఖులకంటె

చెప్పు వేది నిరణితయ ఆనందాశ్రుతిచ్ఛ ఐఏరమపుచుమంగి పరమ పద నాథుని శ్రీపాఠక్రోధి కృతిశ్చ -
ధ కి కుళ్ళిక మరీ, పూర్ణాంబుచ్ఛిలు జూరించున నియమాలను ఓచరిస్తూ మూడుమ కొండటునికి మమక్కుపు నీవించవలసిన రంస్యగుర్తుమ "మమక్కుపు దీ అస్తిత్వానికి దూషించుటాలినీ క్రిందియై ప్రైణిశ్చరమాన్ముంది ఎన్



శ్రీరామ

అస్కుద్ గురుభ్యోనమః
శ్రీమతే రామాను జాయనమః
పద్మజ గారి కి దాసోహం

నమిన దైవం కొంగుబంగారం ఎలా అవుతారో

అమ్రా! అనినా, ఆ అసితేక్షణి కరుణామృతాన్ని ఎలా కురిపిస్తుందో

ఆల్ఫార్స్ కు స్వామి మీద ఉన్న అభినివేశమును, భక్తినీ

తాయర్ పురమకారంతో, శరణాగతులను స్వామి క్షమించే సుగుణాలను, తమ

తిరువాక్కులచే, ఆ భగవంతునిపై లౌకికులకు

రుచిపుట్టించి, చింతచెట్టు తోర్లోనే తమ 32 దివ్య తిరు

నక్షత్రములతో వేంచేసి పాశుర విజ్ఞాపన ద్వారా

**క్షణకాలమైనా స్వామిని విడిచి ఉండలేనని, మానసికం గానే పెరుమాళ్ళకు తన మధుర
గాత్రముతో మంగళాశాసనముచేసి, శరణు**

వేడిన ఆశితుల కల్పవల్క మవుతున్న శ్రీయః పతి వైభవాన్ని

కదు రమణీయంగా వర్ణించి, పరమపదమును

కళాముందునిలిపి, ముముక్షువులని నిత్యవిభూతికి చేర్చి పలు

మార్గాయి ను పాశురాల ద్వారా తెలియ చేసిన శ్రీమత్ శరగోపుల వారి

పాద పద్మములకు వందనము.

నమిళాయ్ర్ తిరువడిగఢే శరణం

నమిళాయ్ర్ తిరు నక్షత్ర శుభాకాంక్షలతో

అడియేన్

ఛైతన్య రామానుజదాసి



శ్రీరామ

అష్టకంగురుభ్యోగమః

శ్రీమతిరామానుజ్యాహనవుः

గురుః ప్రాణులు

౧ రుచ్ఛికాగా ఎంపోమండిన ఉళ్ళవింపుచేస్తూ

ఔళ్ళనులు సొంచిన తుబంధ సురంప్యుత వును కాగితి లో గ్రహిస్తూ, తులన

౨ లో మలచిన నెఱ్చులుగా మంచుస్తూ, వ్యాచయమచే

౩ జు మీదకిల ఉళ్ళనపు పొలసు మండిచేస్తూ

౪ స్వీన ఏకాశి మనస్యలకు కళ్ళింపేస్తూ

౫ లకిల నశ్వర్యు, నష్టిస్తూ, కించి సంతుష్టాయితిస్తుచే భైయంగా

**౬ అంధాము....మత్తుస్త్ర్వం కంపంస్త్ర్వం చుస్తి మనమునిపరమాత్మాను
దళ్ళింపు చెయ్యటానికి తుయిత్తుం చేస్తూ**

౭ నల్సి ఔళ్ళిపెంచుటూ

మనస్సు నిండా క్రూపించును నింపి

మంచుల మంత్రమ్మాంశు, మన

౮ దండ్ర కీ భగవద్గీవయాన్ని వివరిస్తూ

జగఞ్ఞుషువు క్రస్యయ్యి కళ్ళింగా గుర్తాలను

శులను తెలయిచేస్తున్నాము పెద్దుచ్చి

౯ నువు గంఠక నమస్కమంచలి

గురు పూర్వుల్ని సుఖాక్షరించాలాయి

శ్రీరామ

శ్రీరామానుజదాసీ

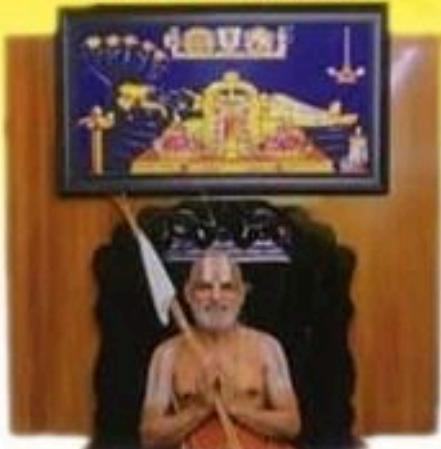
- శ్రీ తైటండ్రం సుంది
 రంగ ప్రాథమిక గాలిలుకు చుస్తు భూమిక
 తైటండ్రమైన శ్రీరంగంఎన
 గనాయిర (విషువు) గాల్పురంఎన
 నం చ్ఛియండ్ర ఎం ఐసండం గా వెంచైన
 కు రంగ లాని మమిళ్లులును ఏరపోదమన్నకు
 చెప్పి మొత్తంరక్కు "శ్రీరంగ నాథుర్ము"

గౌధోన క్రూరామసుబ్దియైని

- గుర్తునుంటునిచ్చి, వుమనస్వలుణు ఉన్న
- గుర్తులు మాపుముంది
- పొర్కులు చుట్టునిపెత్తుకుంటున్నాయి, వుమనస్వలు
కుండక్కి గుధాపుటి, సంఘర్షణ
శాఖలు, కోగు. జిహ్వాలు, లేదయిపక్క ఉపయుగాలు
మీర్చి
- ముంచి, నిండునుచేశ్చ విశ్శిల్పాలని భూదవులు,
అందులు
- భుజుగు నుస్సు, ఎల్లాంసు పల్లుండు ఉప్పు
- గురుము మన్సు గుర్తునిచ్చి, మూడిపడుక్క వింపారు
మూకు లభించిన
- ముక్కు. త్రైము ఎన్నిచుట్టులుచేస్తూ ఉప్పుగా
- మీమంచి, మాకొసు ప్రిట్టిస్తూ, అప్పుయిలు క్రమాగ్రమాల్య దుఱటం సచిపించుటానికి, ఏ
- మొద్దులు కోటించి, సుధంచి చొపిస్తున్న ముపుక్కుచెప్పి
పుటకుట్టు వందనాలు, గురు పూర్వికు ముఖుకొండులాణి



శ్రీ సత్యసాయి భాషణమేం



శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిపదంచి శ్రీమిశ్వరాయిదా రాయించించ దిగ్బ్రహమీర్ స్నాని వారి.

చూచ వీణ్ణుములచే,

శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిపదంచి అంబ్రాక్షరి సీంచిత్తమిశ్వరా రాయించించ దిగ్బ్రహమీర్ స్నాని వారి
దివ్య కాయించి అచ్చిరిలచే లనేక డాసించించు కెలయిచ్చేస్తూ

పద్మజారామానుజ దాని గాలికి దానికిపుసిలతో
ప్రకాశరావు, విజయలక్ష్మీ దంపతుల యువరాణి
సందకిషోరానికి మహిరాణి
అధార్యుల కృపానుగ్రహం పాంచిన శ్రీరమణీ
తిరునామం తో ప్రకాశిస్తున్న సౌందర్యమణి
సాహితి రంగంలో శ్రీవాణి
అమృత వాక్యులు పలికే మధురవాణి
భగవత్ ప్రపంచులను గోప్యిగా కూర్చున లలివేణి
ప్రభంధ కాలక్షేపాల తో జీపులనుద్రురిస్తున్న భక్త తిథిమణి
లజ్ఞానులకు దారి చూపుతున్న తలైమణి
అన్నిరంగాలలో తన దైన నైలి చూపుతునంన రారాణి
తన ముద్దు బ్రహ్మను చూసి ఆసందంతో పరవత్యు తోక్కుతున్న
కృష్ణ వేణి

అందరికీ అదర్యం మం నాలీ శిరించుణి
తన గూర్చి చెప్పటానికి దాలదు అన్న ఏఖాణి.
అర్థే... నేను సరిపోనా అంటున్న మరకత మణి
ఎంత చెప్పినా తనిపి తీరసి మీ కోసం నేను
చేసిన చిరు ప్రయత్నమే ఈ అక్షర బాణి
అడియేన్ చైతన్య రామానుజా దాని

క్రితిమానందుడు

- సు** - చీపుతి, రుద్ర కోయనాదులు లోసమేరంగాదళ్లంచిన, క్రితిమానందుడు నుండి వ్యాధిగా మణిసు మైతునిచూసిన అభ్యర్థిశ్శు, గొఱుచూయిదిగా చరమ శ్శుకంట చెప్పిన "మంసుచండి అన్నమాటలు చుంచిమండు వ్యాధ ఒడులంకొల్పితమండ పురుషుకంరం" అంటిచుపునిచుప్పి
- చరణం** లను గట్టిగా త్వరించి సంకల్పం చేయి ఉపాయిలని, అన్నసు
- క** తెల్విము, అకించన్నట్టుముణు ఎంటు అభ్యర్థిశ్శు మనసుకు ఎంటు అన్నందాన్ని ఇచ్చెను
- తృ** త్విన్నెన చ్ఛయి మంత్రసారంగా శైల్మి స్ఫురించి వెళ్లు ప్రాణిక్కు ఏర్పడి వెళ్లు మండుయునే శ్రీ పండులను అర్థించుకొన్ని నుర్మాగణ
- అన్నికాన్నికి దాసించుకొలఁడు
అభిముఖ్యమైత్తుర్పునిచుమునిచ్చి
- ఉలగమ్ముక్కొఱ్చి పుచువాయి సంఠంపం క్షేత్రంగా

త్రిశామ

- వి** ఏయ వాసనలంకా కొడిన సంసరు సాగరంబు మసాకుండం
ఓచూర్ధ్వ కృషులు పుంచ సంసైరంలు పొంది, విశ్వం
విష్ణు ० వపటుకూరః అనిగ్రహించి, విశ్వం పండి స్తుతికై నాథుము
అంశుయిత్తు, అంంకంర మమ కంఠాల్ని
శ్రీ గంభీరు, తిచుమంతు సంరాన్ని తెలుసుకుని, నిఱ్మ
కాలమైపొలులు, ఘనవత్త భూగ వత ప్రయాసుక్రాంతిలు చేస్తు
త నచ్ఛారుకు చెరాలనెరుచు, ల్యాటి, తైమగల వ్యమస్తులకు
ము క్రూర ప్రసాదించటానికి లభ్యిమస్తురాయి ఇంది జూమమును
కెట్టుకుంచు ఈ లోలా విభూతి శిష్టాలు సుండి ఔన్ని విభూతి
శిష్టాల వరకు చెప్పు నావయై **విష్ణువాతము**
- భ్రాహ్మణానికి దాఖలులాణు
భ్రాహ్మణే క్రైతుల్ని రామసుజియాసి

శ్రీరామ

గ్రూడెగురుజ్ఞానిసుః

శ్రీమతే రామానుజాంబవసుః

లందధిన్ దుష్టైవింపచేసి, నిష్టవిభూతికి చేర్చు టూనికి
తన మథుర

గ ల్యం తో విరుసంరాయిని అష్టాంశు మంత్రమును త్రంపించానికి
చూటి చెప్పి

శిండ్జ్ తల్లి అంశే క్రయత ఉస్కా తొ పివిపించు అని, భీఖీ సుల్కాను

రా జౌవాచసి తన త్రణిభూతమేళ్ళించి, సెల్వానురాయించి
శ్రీరామ పొంచి

మూ నవజూటెల్లని అసమానంలను చూలుమారుపుటానికి ఎంతో
కృపిచేసిన సమచా మార్పి, దినిపోద్దూరంసు విస్తరిస్తు, జీవి

తును గ్రహం తో ఉభయవిభూతి నాయకత్వం పొంచిన

రాజు ధిరూజు, మనుయులుఱు, జీవులులైన భగవదేరామానుజుల
వారి తెగువడిగల్భకు నేరడామే, ఉచుమవర్ ప్రిపువడిగైసరిష్టు

రామానుజు ఎంగక్కు రామానుజు

ఓచుర్యులుకు తెగుస్కట్ల సుభూకండ్లయి

గ్రహించ దా పొన్ని

శ్రీరామానుజు దా పొన్ని

రామ
తస్కంగుయభ్యిను:
తిమతేరామాసుజాయిను:

ఓ వ్యాఖ్యారుమీని శాందుల్ని ఉండెళ్లి పొందగా పొందిన లక్ష్మిభ్యు, స్వేచ్ఛకేశిల్లి
పొందలేక తప్పిత్తుణ్ణు, విశ్విషయః శుండు నెత్తిములపై తుండు పుడున నాయక
తిరునైత్తు, శాందుల్ని శ్రీ తసుభవించేటావు

ఒ వ్యాఖ్యాతానిపండుపైన న్నాసిక అందం కృష్ణిమరఖుమండాచైనీ, అను

పూపుమండు ఐన్నె ఉడ్డుగానిలచి, ఒ స్వీమని చేరి ఏరు తిథశప్తి శాందుల్ని
పొందలైన స్తోత్రికి దుఃఖాస్తు, అను పోతాలసు

లాగఁటానికి తస్కండ్లు తనపై ఎక్కువాట్టిన మశ్వారధనస్తి లేక కశ్యాయ్య
కనుబూమ్మిలూ! అని ఆహాయించేసిన ఆ కనుబూమ్మిల రంధు శుండు

పవర్షపు అధిరాలమీద పురస్కారి ఆమ త్విపు-చిరునశ్వర్య వైశుగానాలాట్టిన
గొపికలవలె మోహింపు చేస్తుంటే, ఒ
రూప శాందుర్భమను మరువకసే, పించిసంపుర్ణయైపుషుభైయైన
గా మకరకుండలముల అంచుకు తిరుక్కుముల ను దశింపచేసి

పురుపంలు ఉన్నతను నీలంకాంచ దొఱూచులాచుచున్నా
అప్పుమిచంద్రునివలె, అను ప్రోలు

శాందుల్ని, భుజు శాందుల్ని చూపించి.. మనసును
చూధిస్తుంటే, అందానికి ఆభరణామైన ఆ

వరునం జ్ఞాయిర్భూంచులం లాపెబుము, హృదయం చౌర్మం చేసిన
ఆ సపనీతుని ప్రమత్త తులసీలంకృత కైశాలు యమపొశాల్లా
చుట్టోస్తుంటే

ఉంచ్యైమను, మర్మాదను మరుచి పరమాత్మ రాక్కలై ఎచుచుచుపున్న
తను క్రైపుకంణించుచెంచించు పెధిస్తుంటే, ఎక్కిదొనిలపనీయసి

ఓ... మరంగి శాందుల్నికి పుస్తైన నాయక వర్ణించిన ఆ
ఓ వ్యామంజుపు శాందుర్భమను సేవించిన.. నిత్యసాములఁడు
పరమాత్మ నిభీను భవాన్ని పొందగలఁడు
మందురాఘ శ్రీ శాందుర్భమనందుగ వర్ణింపు నాస్త్రమా
త్రైతస్య రామాసుభయాసి

(1) సంఘయాన్ని తుపంచ వీటంగా వస్తులందించే
స్తులు మొక్కలన్ను గూర్చి తెలియుచేస్తు, భగవంతునిపై కొనుర
క్రూర భూకంపాలలో ఏం అందిస్తు
స్తులు మనసే సంసారంలో కాట్టే మిట్టులు మన్న జీవాత్మలను
ద్వారా త్వకమధ్యంలో నడిపించు, ప్రపన్నల వ్యుదయలలో హరిశామక
ములు ల్యూ ర్మాల్సులను కురిపి స్తున్న, మన వినిషఖక్కె విషాద పథ్మమణి, ఏ
ములు ల్యూ ర్మాల్సుల దంచవతె ప్రణా మాలాలు
ప్రమాజ విధముల దంచవతె ప్రణా మాలాలు
ప్రమాజ విధముల దంచవతె ప్రణా మాలాలు



ప పిఠను ఉన చెయినామాగా మాయ్కువి

ప బిం ద పారాలను అద్యారంగా వచ్చిపో

ధ సం మూలం ఇదం పగ్గి అని పరిగిదుయిన్న ఈ యంత్రిక కిషనంలో విశ్వ

కొ పక్షిపాలతే ప్యామి దైవాలను

ప్రధా ల పారమైన రహస్య గ్రంథములను స్వరం ఎంతో వివరంగా కల్పించు వేయాలు అందిం

క్రీ మాన్య కేయాల ప్రతి ఒక్కరీకి మంగళాకాషములు ఇస్తు

గురువు పంచల ప్రాముఖ్యత, శఖ్యర అదాయ్కల దైవాలతే ప్రాచు భాగవత క్రింకర్యము భగవంతుని నివయిని

క్రీ సంపూర్ణాయాన్ని ప్రమంచమ్మార్పంగా విష్టరించి వేయడానికి కృష్ణ ఉన

వా కు తిమలేశందరి మనసులు గిథిలిన ఈ ఎద్దు కళోరం మన యి పి రాజనాథ వచ్చి గేస్తుకి కేరికిన అద్యారమైన

మంకట

మ ణీ అయిన మన చిద్యుత రామానుజ దాని మన ప్రియులి ప్రియులున ప్రపంచ కాలకేప క్రీమాట

అనేకాన్నిక దార్శనాలతే
అదియేన దైతయ్య రామానుజ దాని

శ్రవణ భక్తి కల్పన, బ్రాహ్మ

శత తెలుగు, స్వాధ్యాగం లు

శ్రవణయొనుకు నామస్వరణ ఉన్ని పెసుగును తోడు కుటుంబం

ఈ సామాజికసంఘమ వ్యాపారములను చూచుచేసి, ప్రైవేటు
క్షేత్రము తోచిలకు, సామాజిక ప్రత్యుత్తమ ప్రాచీనములను
చూచుచువచ్చే దుఃకుని, కిష్ట

ధర్మము, ధర్మకిష్టు చేసి మన జీవిషిక్షణయ్యి ఐదారి మనస్సులలు
నిండిన "సామాజిక చూచుచు"

గ్రహించు వ్యవస్థల మానుషులు

Q సంప్రదాయాన్ని రంగపట్టి

A దివింది కళలనే నీంపుకుని

Q సైయారె ఏ విధముడూయే కృష్ణున ఉపరశపద నాథుని చెఱించియే

A మానుషుల వారి దివ్యాఖ్యావ్యాఖ్యాయమే, అభివ్యక్తుణ్ణుమే ఉన్న

A దును మనసు చెప్పినంటూ, ఇంక్కిర్కు సైంచిన ప్రభగాథాల

A నిష్ఠము రామాయం చెప్పి, ఇంచను త్వీ నిష్ఠముకు

A యమున కట్టుచుంచి మన

A తిరుచ్చెన ఉదయప్రా లిపిల్లో మమక్కును చెయపల్సి నిష్ఠ స్తుతాలు "స"

ప్రశ్న: సర్వం త్రికృష్ణ దివ్యాచరణావిందార్థానుపుట్టు

ప్రశ్న: రామానుషులపనుమః

భస్మాస్మి రామానుషులపః

గ్రౌహిస్త్రేతస్త్రే రామానుషులపః

క్రిందానికి

విజయసంగ్రహ లో ముఖ్య నటుల్లున్న ప్రతాంగాలు
విజయ లక్ష్మీ గాండి చౌపల్లె

విజయవాడలో సుస్థిర నిఱణ మర విశ్వాంచితుడైనాని, ఎంతో
చూడిచుటుచేయాలను విషాంచుకొని, వ్యాపారంలో అస్థిర

విజయసాల సాంఘం చీసుకొని, అంతిమాల్లూంటి మగ్గు
సంగ్రహమంచం

విజయ నేతులను చౌరిన పక్షిభగాంని మామాందించి,
వారి దూపాఫ్టీ జీవన ~~—~~

విజయ కృత్తిమాత్ర లోని ప్రయ బోధన నొచ్చి వార్త ఉపాసన
గా ఉంటున్న

విజయ లక్ష్మీ గాండి స్తుపంలోని ప్రయ అంధున్న స్వామీ
చీసుకున్న ముక్కెళ్లు

విజయామ్రి, దివ్యామ్రి పేరు మళ్లీ తస్క్రించి

విజయ ప్రతాంగాల్లు శ్వాస నిండు సూర్యాశ్వ పంచాంగి
పశ్చాత్తీలంచ వత్సల్లూలని త్రాయమ్మంచేపల్లుష్టి పల్లుష్టి

క్రిందిన గ్రంథానుమానించాల్సి

ఎందుకి ప్రాణిశ్శు + విషాదచ్ఛిత్తు

ఎందుకి వలె, ఇస్తోవిదుయైనై విషాదచ్ఛిత్తు, ఇంధగ్రూహిం

ఏ ము చైపసుంటు కుళించును

బి విషాది దశాలు చేపుణుని

బి లివుండి కృష్ణిశ్శు

భు విషాది లసుండి విషాది కుళించు, ఇస్తోవిదుయైని
గుర్తుచునును వున్నిసిది నిండిన ఉచాప్యాలకు

మి అనుము, కుళిందును ఇంధాశ్చర్మ భును

మాము గుంఠి ట్రిప్పునై వ్రతాచించును ఇంధాశ్చిలకు,

మి పుష్టిజీగాలీ ట్రైక్టాస్టిక్ కుళించులకు

డైషైన్ సైతన్ రామాచంద్రసామి



॥ శ్రీమతే రామానుజాయ నమః ॥



యతిరాజస్య నామాంచత్,
నాధవల్లి సుగోప్తివై,
తత్వజ్ఞాన ప్రభివేన బీషయాం
నిత్యసూరిభిః ॥



యద్వాక్షిని కలిగిన పద్మనాభుని శ్రీపాద
ప **ద్వ**ములకైంకర్య విశిష్టతను, తిరుమంత సారములను
రామాను **జ్యో**ర్య దివ్యజ్ఞా వర్ధతామ్ అభివర్ధతామ్ అని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయాన్ని
విస్తరింప చేస్తూ, అల్లిరాది మార్గం ద్వారా
సులభం **గో** పరమపదం చేరు మార్గాలను, రహస్య గ్రంథాల కాలక్షేపాలను,
తిరుప్పావై ప్రవచనాలను
ప **ఉ** పరి విధములైన సాధనములతో ప్రచారం చేస్తూ
కి ఇ సంప్రదాయానికి వన్నె తెస్తూ, ఇంత్రింతై వటుడింతై అన్నట్టు,
మొక్కలోని బీక్షతో యువతను సైతం
త్రి భావితం చేస్తూ, దివ్యదేశ యాత్రలలో దివ్యదేశ పెరుమాళ్ళ యొక్క
స్థల పురాణములను విశిష్టతను పామరులకు కూడా
అర్థమయ్య విధంగా తెలియజేస్తూ
శర **చింతా**గతి ప్రాముఖ్యతను తెల్పి ఆశ్వర్య పాలిగ పాలిగ లో శ్రీవైష్ణవ
సమూహాలను చూసి ఆనందించిన విధంగా
ము నందలనీ పూలదండ వలె ఒక్క చోట చేట్ల ఎంతో పట్టుదలతో
బడిదుడుకులను తట్టుకొని చెదరని చిరునవ్వుతో
ముందుకు సాగిస్తున్న యతిరాజనాధవల్లి గోప్తి అలివేణికి
స్వరూపాను రూపమైన మంగళాశాసనాలు
ప **లు** జరుదాంకితులు, నిగల్య, ఎంత ఎచిగినా ఒచిగి ఉండే ఈపద్మకిషేఖరం
పెరుమాళ్ళ కృపతో లభించడం భాగవతుల సుకృతం. తల ఎల్లాల్
కైమారులోనే పల్లాండు పల్లాండు పద్మజమ్మకు
అనేకానేక మంగళాశాసనాలతో యతిరాజనాధవల్లి గోప్తి

రామానుజ దానులు

శ్రీమాన్ గొడవల్లి గోపాలకృష్ణమాచార్యులు,
శ్రీమాన్ గొడవల్లి అ.వేం.ల. నరశింహచార్యులు.
విజయవాడ.

అపోబిలం క్షేత్రం....,
తేది. 25-2-2023.

- ఉ** రుమంత్ర అర్థసంగాన్ని సరళంగా తెల్పి, లస్టీవిప్పె ఉస్తు
- య** -చని ఆళ్ళిష్ట తమ
- ఏ** -చూక్కెంకట్టింణు వారాయే, వారా -
- య్య** ఈ తమ వద్దకు రమ్మని, తమకు ఉన్నస్తున్నాంకట్టించమని,
పిరాళ్ళి అవశ్యలస్తైతం హాండి, లపరమాత్మకు
- యై** రపెట్టు కొని, వాల్ఫో వా
- ట్రో** యని లి ఛగటె చక్కకుగికి పుల్లంచు పాదుతూ, తమ
మనా సంచల్చంణు,
- ఓ** వ్యౌ దుష్టులు నీవించుకుస్తు స్టీవికి మంగళానాసనమఱలపాండి,
- ఎవ్వు** ఉగు, భవ్వంగా కానియొడన లాపెద పెట్టుని క్ర్యూర్సిగులు
గుణులను, వైపు మఱలు సమానమైన పాశురములను
పుస్తుతైన మానవులు తమ హృదయమఱలు
- బం** ధించుకొని, నస్సురములైన గ్లోబస్ ఖూలు,
- ధ** సమ మీద మొహను వీడి, పురుషు పథము చేపి
- యు** క్రైస్తవులను సామాన్యులకు ఆళ్ళిష్ట బుధించి, ప్రసాదించిన
దివ్యర్థము **తిరువాయుమో**
గ్రసికునెక దాన్సుపోలను
గ్రహించేన క్లెత్స్ రామానుచ్చదాని

శ్రీరామ
 గోపి గురుజ్ఞసుః
 గోపి రామానుజోయసుః

పురమహరుషునకు పెళ్ళిదూరిన తోచ్చు సుంది

పుణీ వూనికి పెళ్ళి పంచనంలూ గురూను భవంగా చూపించి

మాలా ఉన్న ఉజ్జ్వల న్నిఱాలగించుట్టానికి ప్రతిపాదిలునూ జి
భగవంతుని ఉనికి నితెలియజేస్తూ

నుమః, నుమః అన్న స్తుతించును సతతమామదిలు నిఱ్పమా,

ఏ కైకులు ఉన్నా

పురమాత్మ విశువడిగాళ్ళి కిట్టి ఉని, అస్త్రిమి పాఠ

పుణుమల చేరికలు కొండెలనందుమను బంధు ప్రభవంగా వర్షిస్తు

జీ సులందరినీ చ్ఛుతస్తువంటులుగా ప్రార్థిషిష్టే త్రయి వ్యంగు

మందుకు సంగమ్యన్న

అమృతముకు వందనము .. పొదంబ్మి వందనము

త్రయైన దాసోస్తు
 చ్ఛుతస్తు రామానుజే దుస్తు

శ్రీలక్ష్మీ ని తన వక్త స్వలమున

వంచేపు చేసుకున్న

కలియుగ ప్రత్యక్ష దైవమైన, శ్రీ

వెంకటేశుని

శరణ కోరిన

దరా చర జగత్తు లోని ప్రతి జీవాత్మ

శ్రీరమణే నాథుని

చరణాయే ప్రాప్యమని, ఒక్కసారి

శరణాగతి చేసినా

రజో, సత్య, తమో:

గుణం లతో నిండిన ఈ శీలా విభూతి లో

ప్రపన్నులు చేసే తెలిసే తెలియని పాపములను

పత్రము పత్రాక అని లక్కొండే స్వామికి ఒన్న

పత్రాక అని స్వామిస్వతంత్రమును

నియంత్రించి దయ ను పెంచే తాయర్లు తన

పురుష కారం తో

ప్రపద్మో యని ఆ శ్రీయః పతిని ఆశ్రయించి న వారికి

మోక్ష ముసులద తరం

శ్రీ వెంకటేశ చరణ శరణం ప్రపద్మో

అదియేన్ ఘైతన్య రామానుజదాసే

శ్రీరామ
 అష్టవ్యాసము:
 పద్మాలగంచికితామిహం

తున్న రామాయణముపై వాసి
 క్రిమేస్ చైత్యికామాసుపై వాసి

రండ్రుయి భూగపములు...
 ఈదిన్నిధేషములు కసుము...
 రండ్రుయి భూగపములు
 శ్రీకృష్ణగాథులు విసుము...
 రండ్రుయి భూగపములు

" భజ్ఞిష్టుచేసిన గానం
 నీమహిమలపెస్తోపెతిపి
 ఘష్టజ్ఞిత పూముళ్ళకు
 పల్లుండుపల్లుండుపల్లీ " రండ్రుయి "

" శ్రీరంగాంధుని కనిగు
 మాకళ్ళకు కసుబిందాయి
 త్రిమాట్టియాచులు ఏచాళ్ళక్రూరులు
 త్రచు మంత్రంబునే పొంకె " రండ్రుయి "

" పరదకూచునీ కాలచిగు
 పరాలచుల్లులు కుశ్మనీ
 శ్రీసివాసున్ని తలచిగు
 సింఘముండువిఘ్ని " రండ్రుయి "

" సవఱయపములర్థుగం
 క్రహాయిషులసుభాషి
 త్రిమింగురుచు స్తోమి
 పరమేషుదు దారిగిచుచు " రండ్రుయి "

" సవమముయనంమస్సి
 స్కుపరణూతిసేచేసి
 మక్కిని శిఖ్మి మమ్మి
 కృష్ణునావు గ్రహి " రండ్రుయి "

" సరణాగమలను దయించాడు
 గ్రహిచేష్టువయ్యాచండ్రీ
 నిత్యిసూచుల గోట్టిని
 గ్రహిపణి బాంకెంపయ్యి
 రండ్రుయి భూగపములు
 రండ్రుయి భూగపములు కసుము...
 రండ్రుయి భూగపములు... రండ్రుయి భూగపములు... రండ్రుయి

- కు 1 టెల్లిశ్వరతెల్లునా, కొండరణగళ చేసిన లక్ష్మియులపాపాలను
అప్పు వాయ్యల్చుమచ్చె, స్వామి తన నిర్దోషుక కృంగ లో
- కు 2 దన పైకుండా చేసు ప్రథమ స్వామిలై జిల్లాభుజు
- కు 3 తున నిష్ఠల భక్తి విష్ణుసులు లు చుక్కసుంఘ
- కు 4 వూ అని లీధనా, గజీం బుజుక్కుముండు ఇచ్చునట్టు
- కు 5 యింక లాట్టువిట్టుచుపున్న జిల్లాభుజును పురమాయ్యకు
చేస్తే విక్రెక వెళ్ళుమర్గుం -- గారక పుంత్రమైన రామునాము
జియక్కిలు, జింకానీలూరు, జియక్కాగుండులు
- ది యాం తెలుగుని ఈ దాసురాలిని ఇంకచి మంచిమర్గులు
సంచిప్తమైన మంచిమర్గులుగారి 'ఉలుష్ణల్తు మంచితే' నే
మధ్యాంశు పుండులు ఉప్పు మేకు, యాంగులు వాఫ్లు గ్రహీం

ప్రసాదిక దాసులు

ప్రసాదిక ప్రసాది దాసులు దాసులు

- ६ క్షర మూలాలు స్నిమత్తి చరణాలను
- ७ క్రియాంశేపండ్రాఫని
- ८ ०క సులభంగా
- శ్రీ లోకంలని ఆక్రమించు తెలియజేస్తు, వ్యవహార తన చిట్టాలను
- ఉ గ్రహాల పట్టి ప్రంచనట్టు
- ఊ ర్ఘ్రూల్పంత్ర ధారణ నుండి టైర్ఫ్రోల్కాక పరుసంవరకు, పొనుర విచ్ఛ్యాపన నుండి పొకుర అర్థం వరకు, సైఫింటం పల్లు కలిగేఖరితలను
- ఉల్ల జీవుల లంక
- ఉల్ల ధీగు వివరిస్తు
- ఎ ట్రైవంటి సంప్రదాం వచ్చినా, తమ
- ఏ పరిశ్రమలలు ఉన్న సంవసం లో సమాధానాలు జీస్తు, అందులో
- ఐ క్రమాల్ఫీంగా ఉంచి, యితిరాజు నాథపల్లి గోప్త్వాని
- ఒ క్ర జీట్ట్యూగా చేసి, ఎంచు
- ఔ ర్ఘ్రూగు మందుకు గట్టుస్తు, వారి
- ప్ర స్నాత్కము, చూపుట్టిం, పట్టుదల, త్రమనిష్టు, విశయంలో
- అందులో దంపమన్మయగాలిచి, అందులో
- అందులో త్రమనిష్టుంచుకుండా మాపద్భూతాల్కి పుత్తుండు పల్లాండు
- అందులో త్రమనిష్టుంచుకుండా మాపద్భూతాల్కి పుత్తుండు పల్లాండు

అందులో త్రమనిష్టుంచుకుండా మాపద్భూతాల్కి పుత్తుండు పల్లాండు

ధన్యవాదాలు



చైతన్య రామానుజ దాసి గుంటూరు